

İvan Çelak (Celac) ÖZGEÇMİŞ

İvan Çelak* 1968 yılında Moldova'daki çoğunlukla Gagauzların yaşadığı Çadır-Lunga kasabasında doğdu. Kendisi Gagauz Türklerindedir. Babasının yönlendirmesiyle, müzik hayatına akordeon eğitimiyle başladı. Doğduğu kasabadaki ilköğretime paralel olarak müzik okulundaki akordeon dalında 7 yıllık ilk öğrenimini almıştır. Ardından da 1983-1987 yılları arasında Moldova'da Tiraspol şehrindeki Mesleki Müzik Lisesinde akordeon dalında eğitim aldı. Mezun olduktan sonra, doğduğu kasabadaki müzik okuluna akordeon öğretmeni olarak atandı ve görevinden üç ay sonra Sovyet Ordusunda iki yıl askerlik yaptı; askerlikten sonra da aynı okulda görevine devam etti.

1992 Aralık'ta Türkiye Moldova arasındaki ikili anlaşma gereği, Türkiye'ye burslu olarak Lisans programını okumak için geldi. TÖMER'de bir yıl Türkçe eğitimi aldıktan sonra Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuarı Kompozisyon bölümüne girdi. 1993-1997 yılları arasında Lisans eğitimini Prof. Muammer Sun'la solfej, armoni, kontrpuan, kompozisyon, orkestrasyon, Prof. İlhan Baran'la 20.yy armonileri, caz armonisi, Ertuğrul Bayraktarkatal'la Divan müziği, Erdal Tuğcular ile halk müziği ve Doç. Banu Perk'le piyano çalıştı. Mezun olduktan sonra, aynı yıl içinde Prof. Muammer Sun'la Kompozisyon bölümünde Yüksek Lisans eğitimine başladı ve Haziran 2000'de "*İlhan Baran'ın Piyano Yapıtlarının Taşdığı Müzikal Değerler*" adlı tezi ile tamamladı. 2001 yılında, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na solfej, armoni, form bilgisi (2012 yılda da kompozisyon) alanlarında uzman yabancı öğretim görevlisi olarak atandı ve halen çalışmaktadır. 2004 yılında, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı Doktora Programı'na girdi ve Ekim 2009'da "*Şan ve Koro Eğitim Programlarında Uygulanan Solfej Eğitiminde Tartım Öğretiminin Yeri ve Bir Model Önerisi*" adlı tezini savunarak bu programdan mezun oldu.

Çelak, 2010 yılında BESOM (Besteciler Orkestra Şefleri ve Müzikologlar Birliği) ve Ankara Kızılay Rotary Kulübü tarafından birlikte düzenlenen, Cumhuriyetimize Armağan Piyano Yapıtları Ulusal Beste Yarışması'nda, katıldığı üç eserle İkincilik, Mansiyon ve BESOM Özel Ödülü'nü kazandı.

2011 yılında yine BESOM ve Ankara Kızılay Rotary Kulübü tarafından birlikte düzenlenen Cumhuriyetimize Armağan Piyano - Keman Yapıtları Ulusal Beste Yarışması'nda "*ÇARPIŞAN PARÇACIKLAR*" adlı eseriyle üçüncülük ödülünü kazandı.

2013 yılında, SCAMV tarafından Kuruluşunun 40. Yılı ve Uluslararası Müzik Festivalinin 30. Yılı dönemi nedeniyle düzenlenen Senfonik Eser Ulusal Beste Yarışmasında Mansiyon ödülü kazanmıştır.

Bestecinin, "İzlenimler" adlı piyano albümü 2011 Ekim'de SUN yayınevi tarafından basılmış ve yayınlanmıştır.

Çelak, hem besteci hem de akordeon sanatçısı olarak, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli etkinliklerde yer almıştır.

Çelak (Celac), Türk Vatandaşlığına başvuru sonucunda 2012 yılında bu hakkı kazanmıştır.

* Asıl soyadı Çolak'tır. Soyadının yanlış yazımından dolayı, kimlik ve diğer belgelerde Çelak/Celac olarak görülmektedir.